

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PENGESAHAN STUDI KASUS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Waktu Penelitian.....	7
F. Metode Penulisan.....	8
G. Sitematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Seksio Sesarea	7
1. Pengertian Seksio Sesarea.....	7
2. Tipe- Tipe Seksio Sesarea.....	7
3. Keuntungan Seksio Sesarea	8
4. KerugianSeksio Sesarea.....	8
5.Indikasi Seksio Sesarea.....	9
6.Komplikasi Seksio Sesarea.....	10
B. Nyeri.....	10
1. Pengertian Nyeri.....	10
2. Fisiologi Nyeri	11
3. Klasifikasi Nyeri.....	12
4. Nyeri pada Seksio Sesarea.....	13
5.Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	14
6. Pengukuran Intensitas Nyeri	16
7.Penatalaksanaan Nyeri.....	18
C. Musik.....	19
1. Pengertian Musik.....	19
2.Pengertian Terapi Musik	19
3.Cara Kerja Terapi Musik	20
4.Tata Cara Pemberian Terapi Musik.....	21
5.Manfaat Terapi Musik.....	22
6.Karakteristik Terapi Musik.....	23

	7.MusikInstrumental.....	24
	D. Kerangka Teori.....	25
BAB III	HASIL PENELITIAN	
	A. Kerangka Konsep	26
	B. Hipotesis.....	27
	C. Definisi Operasional.....	27
BAB IV	PEMBAHASAN	
	A. Desain Penelitian	29
	B. Populasi dan Sample.....	30
	C. Tempat Penelitian	33
	D. Waktu Peneliti.....	34
	E. Etika Penelitian.....	34
	F. Alat Pengumpulan Data.....	35
	G. Uji Coba Instrumen.....	36
	H. Prosedur Pengumpulan Data.....	38
	I. Rencana Analisis Data.....	39
BAB V	SIMPULAN	
	A. Simpulan.....	43
	B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		